

# UVOD

- Evolucija fudbala od 4-4-2 do 4-2-3-1
- Ekonomski momenat
- Razvoj sistema u Italiji u poslednjih 20 godina
- Juventus (Trapattoni 80/86)
- Milan (Saki 87/91)
- Milan (Kapelo 91/96)
- Juventus (Lipi 94/98)

# 4-2-3-1 ŠEMA IGRE

- 4-2-3-1 je sistem koji su igrale selekcije Francuske i Holandije na EURO 2000 koji je osvojila selekcija Francuske. Ovaj sistem karakterišu 4 odbrambena igrača, 2 centralna vezna koji obrazuju bedem ispred odbrane, 3 ofanzivna vezna, dva sa strane, i jedan ofanzivni centralni vezni koji su spremni da pruže podršku napadaču i jedan napadač. Ovaj sistem, sa manjim izmenama, može da se koristi u bilo kojim taktičkim situacijama u toku meča. Ustvari to omogućava treneru da u toku utakmice može da promeni ovaj sistem u nešto defanzivniji sistem 4-4-1-1 pomeranjem unazad dva ofanzivna vezna igrača sa strane, ili da se transformiše u još ofanzivniji sistem pomerajući dva ofanzivna vezna sa strane unapred i dva bočna odbrambena za njima.
- U cilju što većeg iskorištenja ovog sistema u fazi napada je vrlo važno da ofanzivni centralni vezni i napadač imaju karakteristike koje bi podržavale jedan drugog. Ako je napadač dobar u igri leđima okrenut golu, preciznije rečeno ukoliko dobro odigrava povratni pas i ako je dobar u otvaranju prostora, onda centralni ofanzivni mora imati osećaj za pojavljivanje u taj prostor koristeći dupli pas i igru u malom prostoru za pojavljivanje u dubinu bez lopte. Isto tako ukoliko centralni ofanzivni vezni ima dobar završni pas onda napadač mora znati da se osloboodi direktnog čuvara i primi loptu u prostor.
- Dva centralna ( zadnja ) vezna su fundamentalna za davanje taktičkog balansa ovom sistemu. U fazi odbrane oni moraju da uspore razvoj protivničkog napada tako da tri ofanzivna vezna mogu da se oporave i da zauzmu svoje pozicije. U fazi napada oni doprinose efektivnosti dobrim tajmingom



## CENTRALNI ODBRAMBENI

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE

- MARKACIJA
- KONTROLA ZONE
- SARADNJA

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA

- POMO] BO^NIM  
VEZNIM ZA PAS U  
NAZAD
- DUG PAS NA  
NAPADA^KE

### TEHNI^KO- TAKTI^KE KARAKTERISTIKE

- IGRA GLAVOM
- IGRA 1:1
- PREDVIJANJE
- IZNO[ENJE LOPTE
- DOBAR PAS

### FIZI^KKE SPOSOBNOSTI

- SNAGA U DUELU
- DOBAR SKOK
- BRZINA

## **BO^NI ODBRAMBENI (BEK)**

### **TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE**

- MARKACIJA  
STRIKTNA
- KONTROLA ZONE  
• DIJAGONALA

### **TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA**

- PO^ETAK NAPADA  
PO BOKU
- VI[AK U NAPADU

### **TEHNI^KO- TAKTI^KE KARAKTERISTIKE**

- POZICIONA IGRA
- IGRA 1:1
- AGRESIVNOST
- POZICIJA U 16m
- DOBAR PAS U  
NAPADU

### **FIZI^KKE SPOSOBNOSTI**

- SNAGA U DUELU
- SPRINTERSKE  
SPOSOBNOSTI
- PONAVLJANJE

## CENTRALNI VEZNI ODBRAKBENI (ZADNJI VEZNI)

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE

- RAZNOVRSNOST
- KONTROLA ZONE ISPRED ODBRANE

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA

- PO^ETAK NAPADA
- SELEKCIJA PASA
- ODABIR PROSTORA ZA NAPAD

### TEHNI^KO- TAKTI^KE KARAKTERISTIKE

- KONTROLA LOPTE
  - DOBAR PAS
  - IZNO[ENJE LOPTE
  - DOBAR UDARAC

### FIZI^KKE SPOSOBNOSTI

- SNAGA U DUELУ
- DOBAR SKOK
- AEROBNA MO]

## SPOLJNI OFANZIVNI VEZNI

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE

- KONTROLA ZONE DELOVANJA
- PO^ETAK PRESINGA

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA

- NAPAD PO BOKU
- USPRINTAVANJE
  - IGRA 1:1
  - DUPLI PAS
  - MIRNO]A

### TEHNI^KO- TAKTI^KE KARAKTERISTIKE

- DRIBLING
- CENTAR[UT
  - MIRNO]A
  - UDARAC
  - OSE]AJ ZA PROSTOR

### FIZI^KKE SPOSOBNOSTI

- INTELIGENCIJA
- BRZINA

## OFANZIVNI CENTRALNI VEZNI

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE

- MARKACIJA PROTIVNI^KOG PLEJMEJKERA
- SARADNJA SA NAPADA^EM I USMERAVANJE

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA

- TAJMING ZA POJAVLJIVANJE U PROSTOR
- ORGANIZACIJA NAPADA

### TEHNI^KO- TAKTI^KE KARAKTERISTIKE

- IGRA 1:1
- DRIBLING
- MIRNOJA U ZAVR[NICI
- DOBAR PAS

### FIZI^KKE SPOSOBNOSTI

- INTELIGENCIJA
- HITRINA
- BRZINA

## CENTRALNI NAPADA^

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI ODBRANE

- PRITISAK NA  
[TOPERA
- USMERAVANJE

### TAKTI^KI ZADACI U FAZI NAPADA

- OSTAJANJE NA  
LOPTI
- SARADNJA SA  
VEZNIM IGRA^IMA

### TEHNI^KO- TAKTI^KE Karakteristike

- IGRA GLAVOM
- OSTAJANJE NA  
LOPTI
- DUPLI PAS
- PROSTOR
- MIRNO]A

### FIZI^KKE SPOSOBNOSTI

- GRA^A U SKLADU  
SA SPOSOBNOSTIMA
- KOMPATIBILNOST  
SA VEZNIM  
IGRA^IMA

# ODBRANA U SISTEMU 4-2-3-1

## Definicija odbrambene faze

- *Defanzivna faza je taktička situacija u kojoj ekipa nije u posedu lopte.*
- *U današnjem fudbalu, defenzivna faza se takođe može definisati kao faza oduzimanja lopte, kao što su poslednjih godina treneri poznatih ekipa promenili stav i mentalitet svojih ekipa u defanzivnoj fazi igre. Defanzivna strategija današnjih ekipa se trudi da spreči ili ubini težim organizaciju protivničkog napada od samog starta sa ciljem da se oduzme lopta. Oni su bolje organizovani i osim toga su stvorili mentalitet da su aktivni -ak i kad protivnik ima loptu.*

# Takti~ki ciljevi u defanzivnoj fazi

- *klize}im startom na protivnika sa loptom*
- *presecanjem lopte upu}ene napada}u*
- *prihvatanjem odbijene ili izbijene lopte, lo}eg pasa ili lo}e kontrole lopte*
- *kompletnim zatvaranjem protivnika*
- *posle protivni}kog izbacivanja lopte u aut*
- *posle odbranjenog }uta od strane golmana*
- *posle primljenog gola*

## Na~in oduzimanja lopte

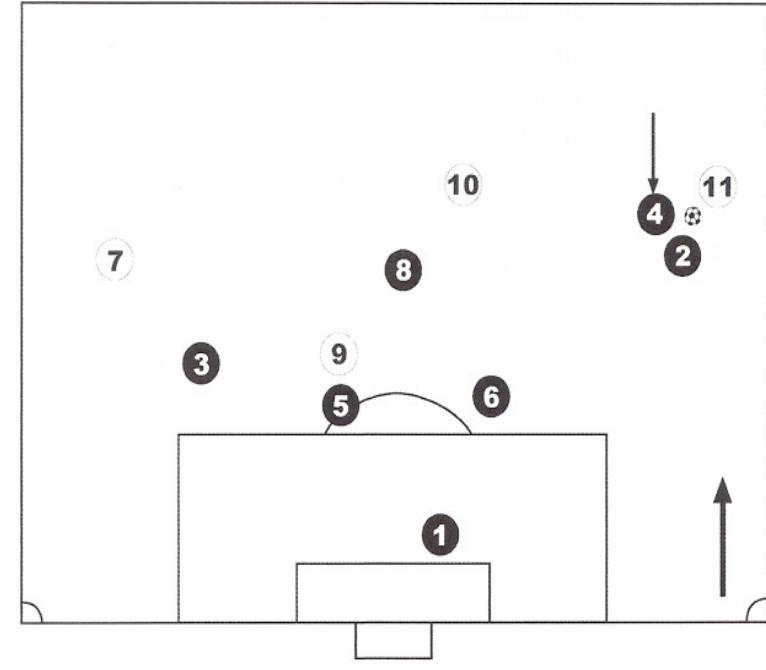
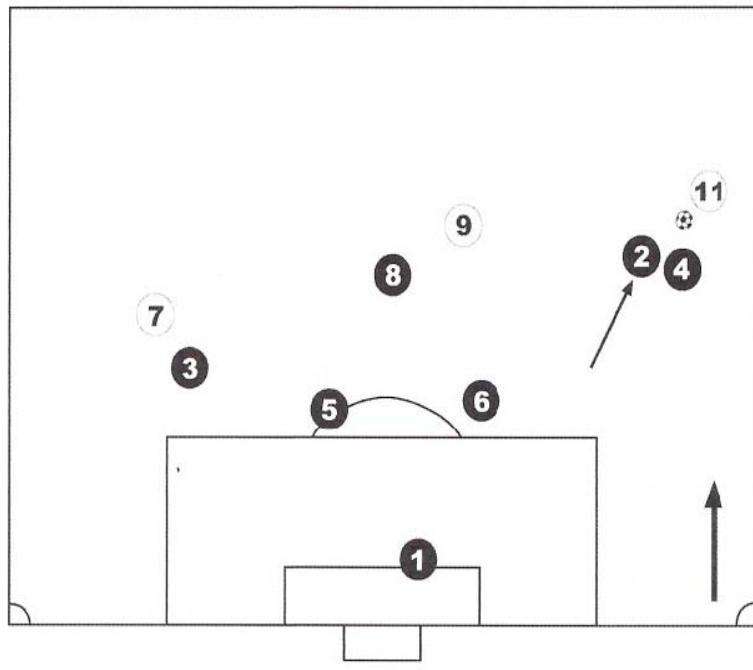
- *Uklizavanje*
- *Presecanje pasa*
- *Prihvatanje odbijene*
- *Zatvaranje protivnika*
- *Primoravanje na gre{ku*

## Primenljivi takti~ki zadaci

- *Dupliranje (udvajanje)*
- *Obezbe|enje*
- *Pokrivanje prostora*
- *Ofsajd taktika*
- *Presing*

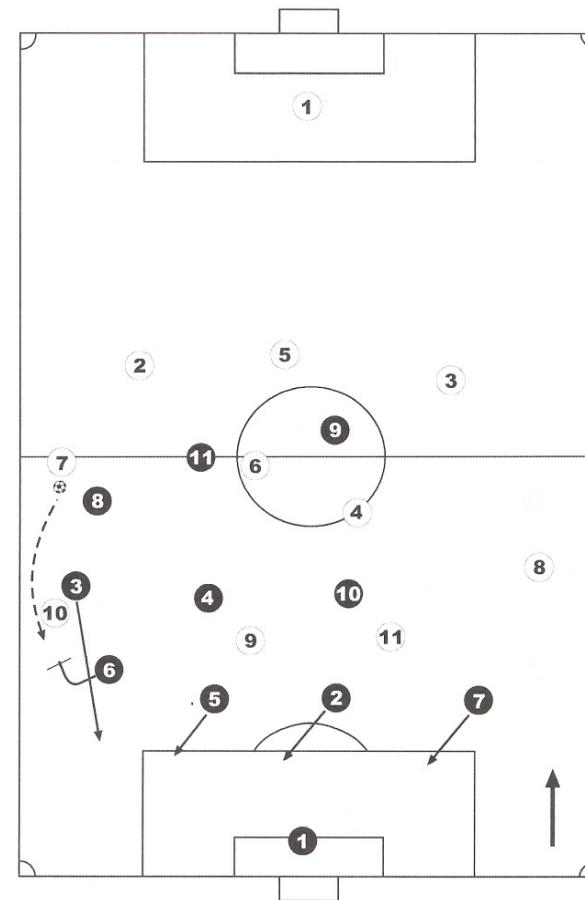
# Udvajanje (dupliranje)

- *Dupliranje (udvajanje) je taktička varijanta u kojoj igrač prilazi u pomoć saиграча koji se sprema da napadne protivnika i tako stvaraju situaciju 2:1 u defanzivnoj fazi. Istovremeni start oba igrača na protivnika sa loptom nije preporučljivo dupliranje.*
- *udvajanje unapred kada igrač koji udvaja pravi kretanje unapred*
- *udvajanje unazad (najčešće) kada igrač koji udvaja se kreće nazad prema svome golu zato što je iza linije lopte*



# Obezbe|enje igra~a koji izlazi ispred protivnika

- Zauzimanje pozicije ispred protivni~kog igra~a u cilju oduzimanja eventualnog pasa prema protivni~kom igra~u je osnova agresivnog pritiska.
- S obzirom da se odbrambeni igra~ postavlja ispred protivni~kog igra~a sa rizikom da ne uspe presecanje pasa, on mora biti obezbe|en od strane svog saigra~a iza protivnika koji je spremam da interveni{e ako je to neophodno



# Pokrivanje prostora

- *Kada se pogleda statistika, naj~e{}ji na~in oduzimanja lopte je presecanjem pasa ili skretanjem lopte. U smislu primoravanja protivnika da napravi gre{ku, pored vr{enja pritiska na protivnika sa loptom, ekipa mora dobro da pokrije prostor.*

# Ofsajd zamka

- *Ofsajd zamka je takti~ka varijanta kada je odbrana broj~ano inferiorna u odnosu na protivni~ke napada~e. Isto tako se koristi kada ekipa gubi i kada je potrebno oduzeti loptu {to pre i tako onemogu}iti protivni~ke kontranapade.*

# Odbрана са 4 игра~а

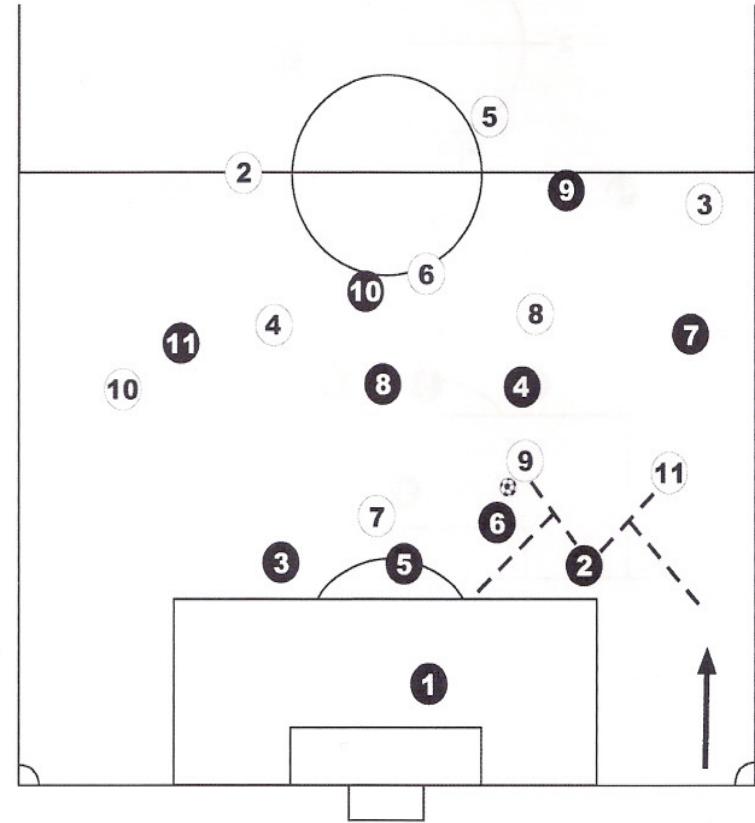
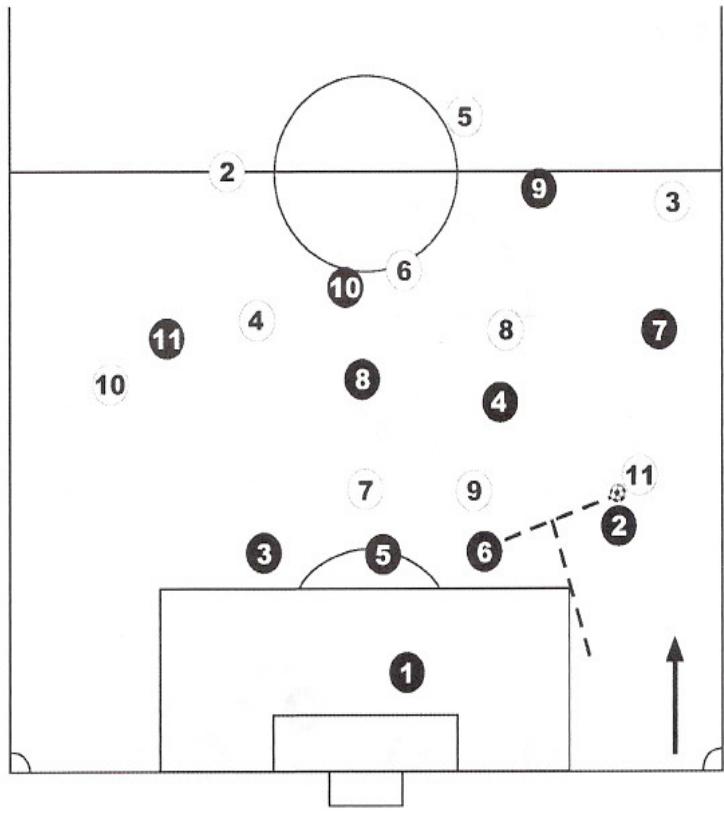
- *širina odbrambene linije*
- *dubina odbrambene linije*
- *rastojanje od slede}e zone odgovornosti*
- *kretanja obrane (nazad ili napred)*

# Definicija pozicije odbrambenog igrača, u odnosu na poziciju saigrača, protivnika i lopte

- *pozicija protivničkog igrača u sredini i na strani*
- *obezbeđenje*
- *preuzimanje, kada se protivnički napadač kreće horizontalno*
- *pokrivanje protivnika kada usprintava u prostor*
- *pokrivanje protivničkog napadača kada se kreće prema lopti*

# Postavljanje

- *kontrola protivnika, zone i saigra~a*
- *igra 2:2 po centralnom delu*
- *integracija bo~nih igra~a 3:2*
- *visoko odbrana 2:2, ofsajd*



# Obezbe|enje

- *lopta na boku 1:1 obezbe|enje {topera*
- *pomeranje drugog {topera i bo~nog s druge strane*
- *opasnost od “dummy” akcije*

# Preuzimanje napada~a kada promene mesta ispred odbrane

- *preuzimanje*
- *zone odgovornosti*
- *komunikacija*

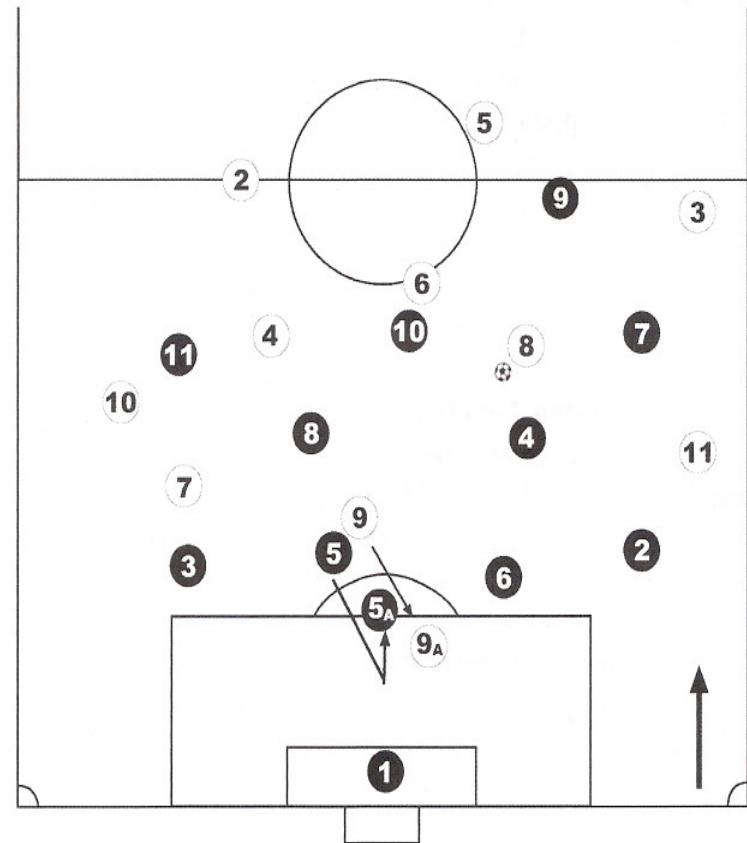
# Pokrivanje protivni~kog napada~a koji pravi kretanje u dubinu i napada~a koji pravi kretanje prema lopti

- *Kretanje u dubinu i ostavljenje*
- *Pra}enje napada~a i ostavljanje*

## KRETANJE OSTAVLJANJE



## PRAJENJE OSTAVLJANJE



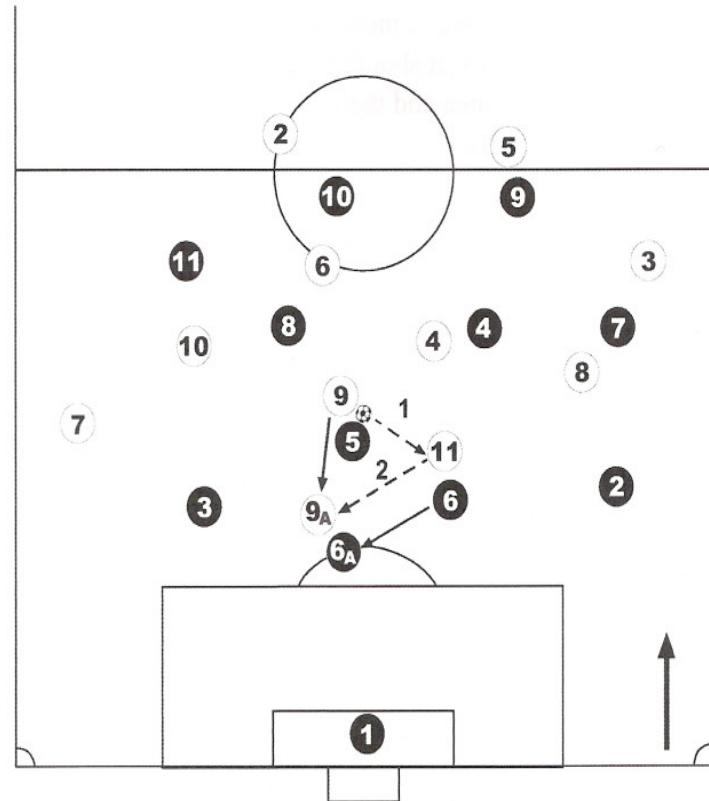
# KRETANJA U ODBRANI U SITUACIJI SA IGRA^EM MANJE U ODRE\ENOJ ZONI TERENA I GENERALNO

---

- *pomeranje (rotacija)*
  - *ofsajd zamke*
-

# Pomeranje (rotacija)

- U situaciji kada protivnik ima igrača više zona gde je lopta mora da bude skupljena, dok situacija brojane inferiornosti ne bude rešena ofsajd zamkom. Pomeranje odbrane je kretanje kojom odbrana kompenzuje igrača manje u zoni gde je lopta.



# Ofsajd zamke

- *Dok je pomeranje potrebno da se re{i situacija broj~ane inferiornosti u odre/enoj zoni terena, ofsjad zamke, kao {to smo rekli, je korisnija u situaciji re{avanja broj~ane inferiornosti generalno; tako/e mo`e da se upotrebi kada je protivnik blizu kaznenog prostora i kada nema dovoljno prostora da se izvr{i pomeranje.*

# NAPAD U SISTEMU 4-2-3-1

## Definicija faze napada

*"Faza napada" je takti~ka situacija u kojoj je tim u posedu lopte i stoga ima mogu}nost da napada.*



OSVAJANJE  
LOPTE

GRA\ENJE  
NAPADA

ZAVR[NI PAS

UDARAC NA  
GOL

# Osvajanje lopte

- *Kada se jednom lopta osvoji cilj igra~a i ekipe je da je zadr`i u svom posedu. To le`i u individualnoj sposobnosti igra~a, tehnico-taktickog na~ina igra~a koji je presekao loptu i njegovoj sposobnosti da za{titi, odbrani i zadr`i loptu, a na timskom nivou, u sposobnosti njegovih saigra~a da u~ine sebe korisnim za siguran pas. Zonu igre u~initi lak{om za ekipu koja ima loptu, kao i igra~ koji je oduzeo loptu mora imati precizne zadatke na terenu. U ovoj pod fazi vrlo je bitno posle oduzimanja lopte odigrati povratni pas ili brza saradnja vi{e igra~a, jo{ ako protivnik ne napada visoko tako daje igra~ima dovoljno vremena da se pojave u prostor i razviju napad.*

## GRA\ENJE NAPADA

po~etak napada  
dugim pasom na  
napada~a

po~etak napada  
dijagonalnim  
(kosim) pasom

po~etak napada  
pasom u dubinu  
i brzim  
povratnim  
pasom

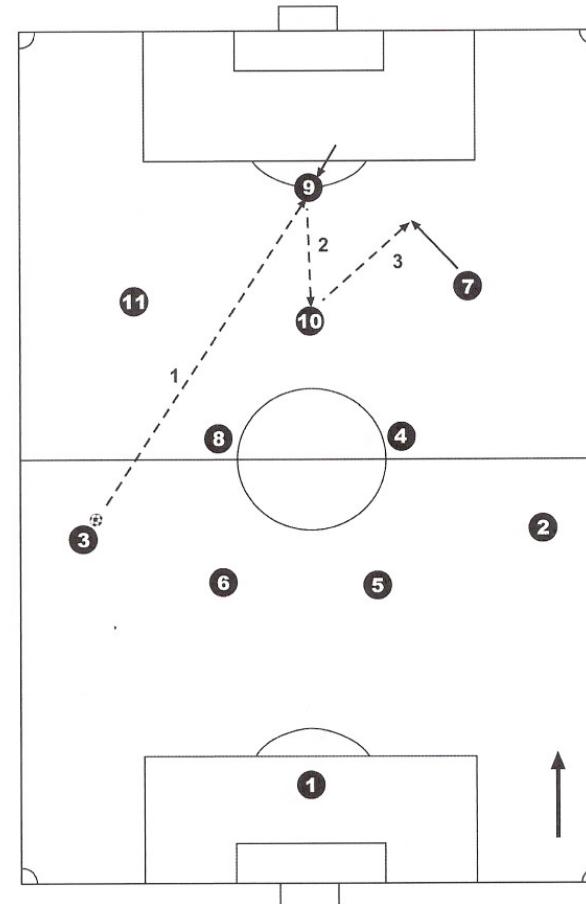
# Dug pas

## Prednosti :

- brzo prebacivanje igre
- nema rizika od gubljenja lopte blizu svog gola

## Mane :

- dug pas je težko primiti i kontrolisati tako da protivnik može lako da je oduzme
- nemoguće je da se ekipa pomeri napred koordinisano u tako kratkom vremenu



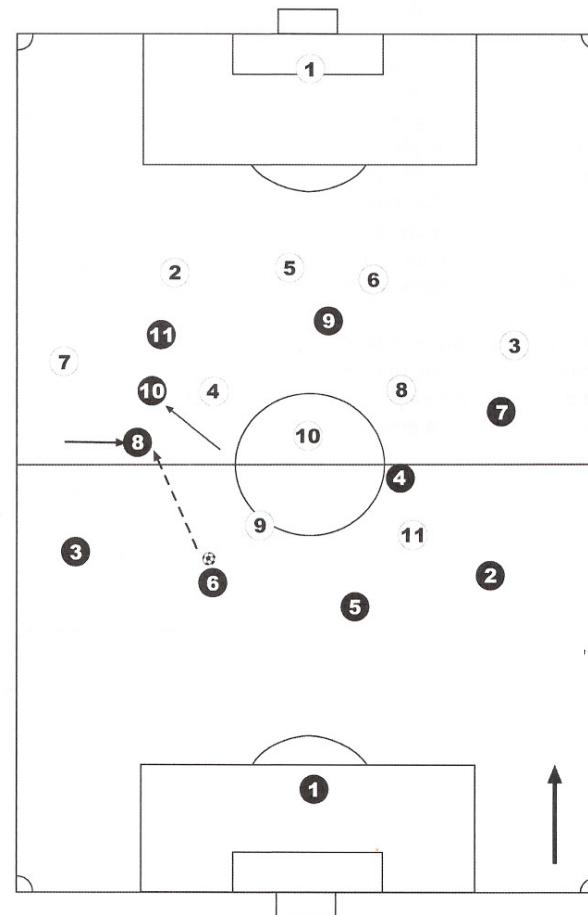
# Dijagonalni pas

## Prednosti :

- ekipa se mo`e pomeriti napred koordinisano sa loptom
- dijagonalni pas je lak{e primiti

## Mane :

- ekipa tro{i puno vremena da prije protivni~kom golu
- postoji rizik gubitka lopte u blizini svog gola



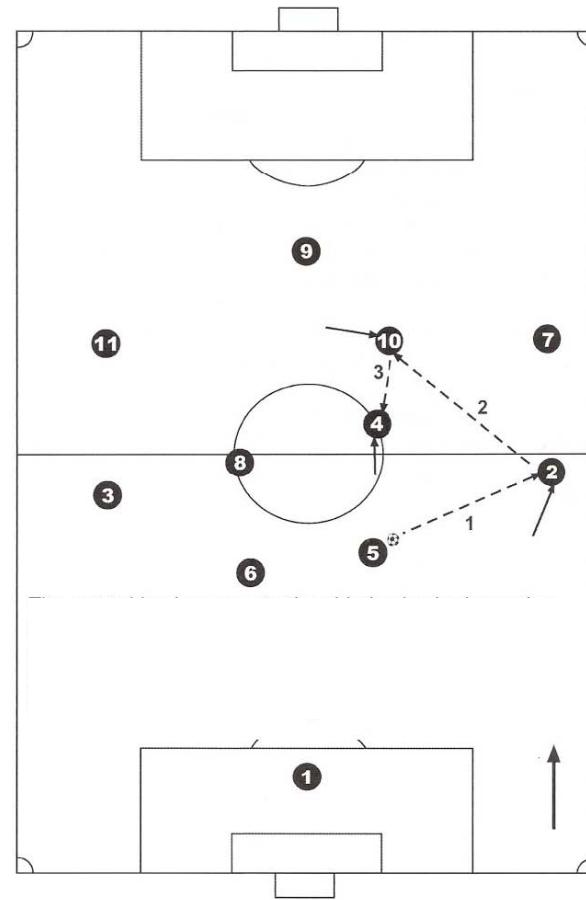
# Pas u dubinu i povratni pas

## Prednosti:

- ekipa se kreće napred bez velikog rizika ako izgubi loptu.

## Mane:

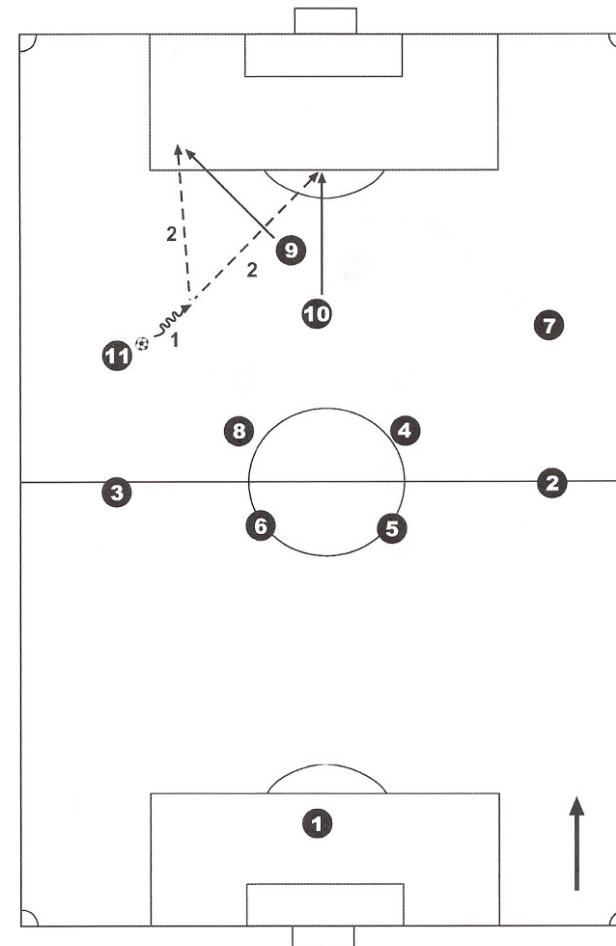
- igra se ne razvija po boku jer je pas u dubinu vertikalан
- ekipa mora imati dobar tajming, igrači koji učestvuju u igri moraju imati koordinisano kretanje



# Brz kontranapad

Najbolji na~ini za izvo|enje brzog kontranapada su:

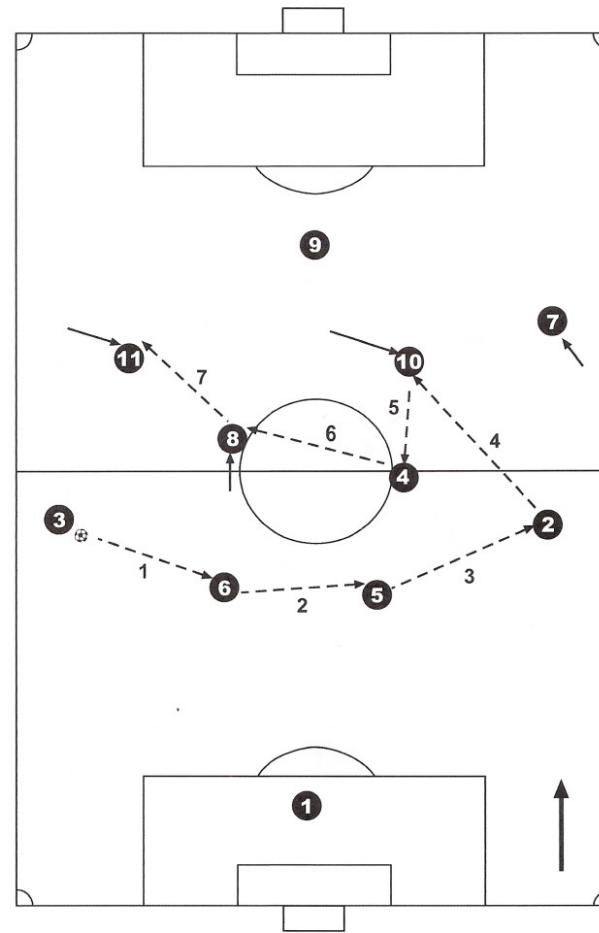
- dubok prođor (ako je mogu}e) igra~a koji je ukrao loptu, koji }e odigrati pas u prostor napada~u (spojiti ga sa golom)
- pas od igra~a koji je ukrao loptu, poveo je i zatim odigrao pas u dubinu
- pas od igra~a koji je ukrao loptu napada~u koji se otvara na stranu Napada~ je prima i on odigrava pas u dubinu za saigra~a koji se pojavljuje.



# Gra|enje napada iz faze odbrane

Osnovna pravila zapo~injanja napada iz faze odbrane su:

- posle oduzete lopte siguran pas
- dug pas na napada~a ili u prostor
- kad je mogu}e pas napred na stranu
- graditi igru dijagonalnim pasovima sa prila`enjem veznih igra~a



# ZAVR[NI PAS

Ovo je pod faza u kojoj tim u posedu lopte poku{ava da uvede igra~a u poziciju za {ut. Izuzev prekida, {ut se mo`e izvesti u slede}im situacijama:

- *kada je {uter igra~ koji je presekao loptu*
- *kada se {uter driblingom osloboadio protivnika*
- *kada se {uter demarkirao pre asistencije sa igra~a*

# Presecanje lopte

- *Presecanje lopte blizu protivni~kog gola tokom zapo~injanja protivni~kog napada zavisi i od sposobnosti ekipe da izvede dobar presing i od individualnih sposobnosti igra~a da izvr{i pritisak na protivni~kog odbrambenog igra~a. Me|utim, ~isto presecanje ili samo skretanje lopte je veoma bitno za ovu pod fazu: zavisi od sposobnosti ekipe ili jo{ vi{e od sposobnosti napada~a da zatvori zonu na terenu gde mo`e da uzme ~istu loptu ili da je prese~e golmanu, odbrambenom igra~u i kada se odbije od stative.*

# Dribling i asistencija

Dok dribling olak{ava da se igra~ zahvaljuju}i svojim sposobnostima oslobodi protivnika dotle asistencija zahteva perfektnu sinhronizaciju i organizaciju tima.

Kod asistencija, imamo nekoliko na~ina da igra~a dovedemo u situaciju da {utne na gol posle pasa:

- pas u dubinu sa igra~u koji je usprintao u prazan prostor
- pas u dubinu igra~u koji je napravio kretanje iza le/a “overlapping”
- dupli pas sa igra~em koji usprintava u prostor
- kombinacija “daj i idi” ili kombinacija “daj i nastavi”
- centar{ut
- presecanje lopte u protivni~kih 16m ili blizu

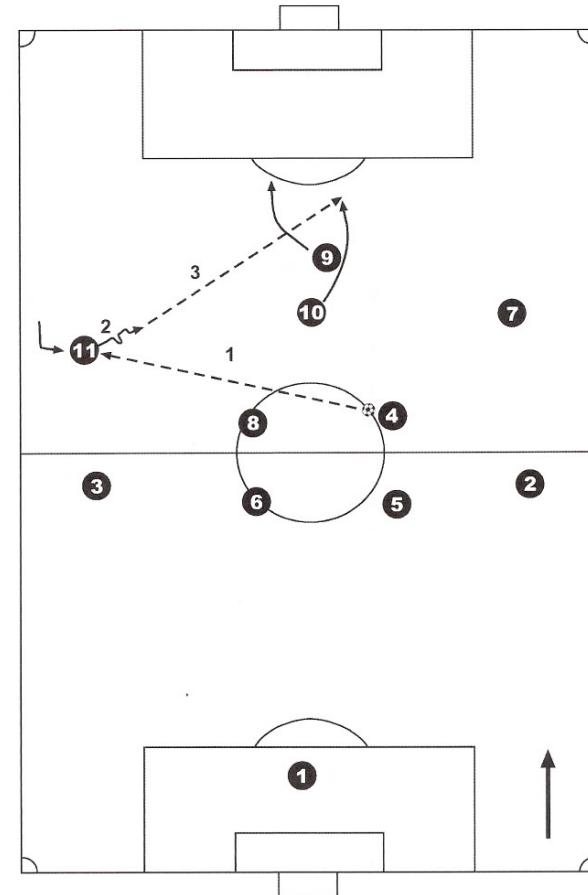
# Usprintavanje

## Kako koristiti usprintavanje

- kada je igrač koji ima loptu i koji dodaje pas iza igrača koji usprintava
- kada se igrač koji usprintava da bi primio loptu demarkirao, tako da je bez protivnika između sebe i gola
- kada igrač koji ima loptu odigra pas u dubinu i spoji napadača, koji se demarkirao, sa golom

## Načini usprintavanja

- konvergentno usprintavanje
- konvergentno usprintavanje u "slepu stranu" odbrambenog igrača
- divergentno usprintavanje



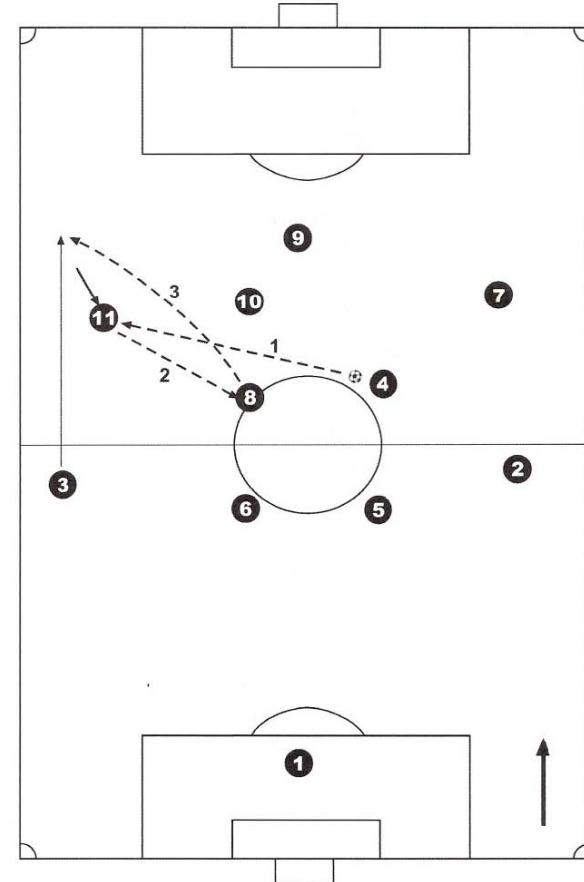
# Preklapanje (iza leđa ili kris-kros)

## Kako izvesti preklapanje

- igrač koji ima loptu i koji odigrava pas se nalazi ispred saigrača i okrenut je licem ka protivničkom golu;
- igrač koji prima loptu dolazi iza igrača sa loptom i pravi kretanje unapred pored igrača sa loptom;
- igrač sa loptom odigrava pas u dubinu na igrača u kretanju koji se demarkirao.

## Načini preklapanja

- preklapanje spolja
- preklapanje unutra



# Pas na tre}eg igra~a

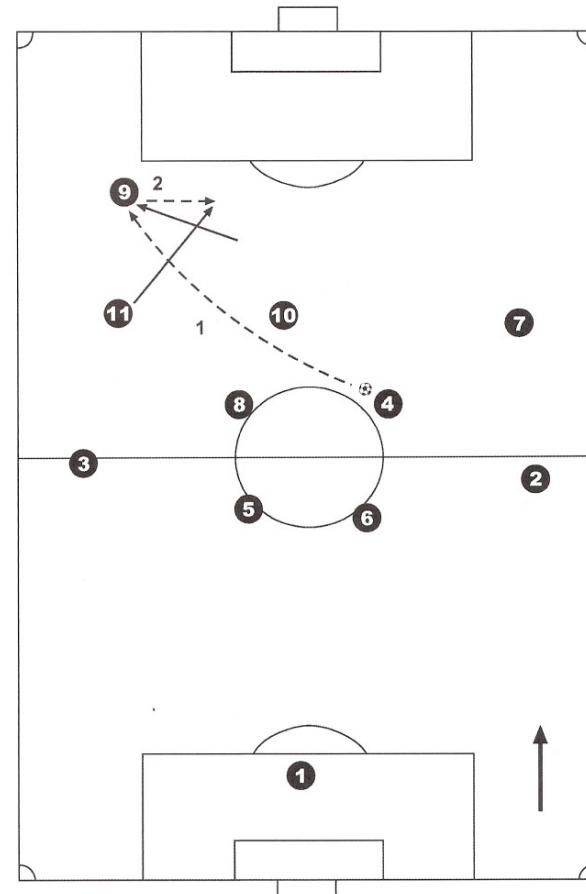
## Kako izvoditi pas na tre}eg igra~a

- kada je igra~ koji odigrava pas ispred saigra~a kome odigrava pas, a le/ima je okrenut protivni~kom golu;
- kada igra~ na koga je odigran pas dolazi napred od pozadi i pravi kretanje u prostor kako bi primio loptu demarkiran;
- pas u dubinu sa odigrava na igra~a koji prima loptu u kretanju.

## Kada odigrati pas na tre}eg igra~a

### Vrste pasa na tre}eg ~oveka:

- pas u liniji
- kris-kros pas na tre}eg igra~a
- pas posle osloba/anja prostora



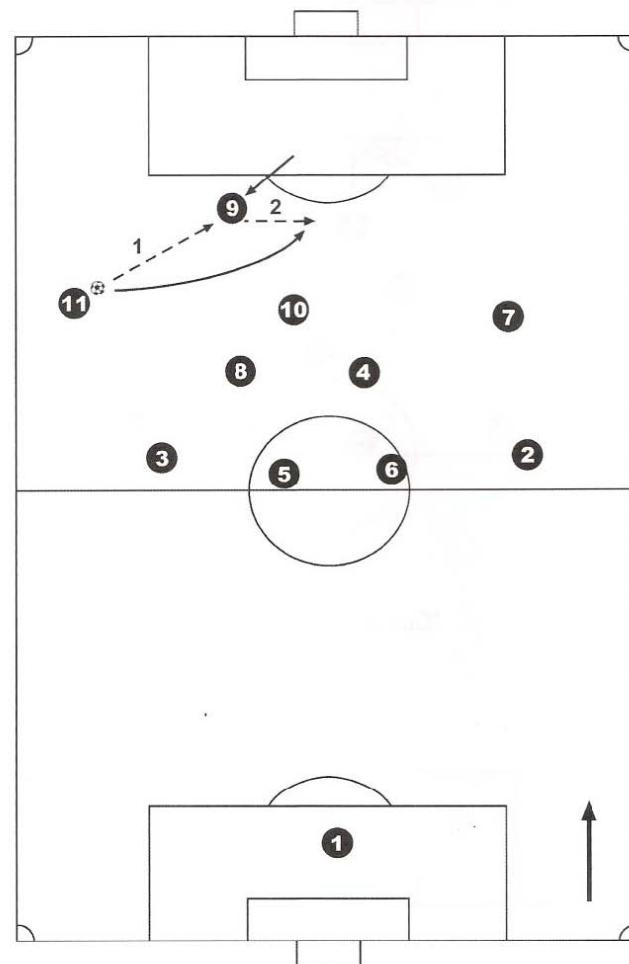
# Kombinacije

*Kako napraviti kombinaciju?*

*Kada napraviti kombinaciju?*

*Vrste kombinacija*

- *Daj i idi (dupli pas) u paru ili u trouglu*
- *Pas i nastavak (daj i nastavi)*
- *La`no kretanje*



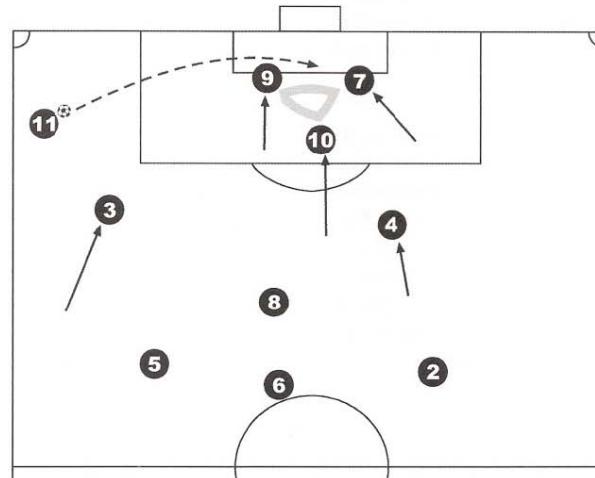
# Centar{ut

*Kako izvoditi centar{ut?*

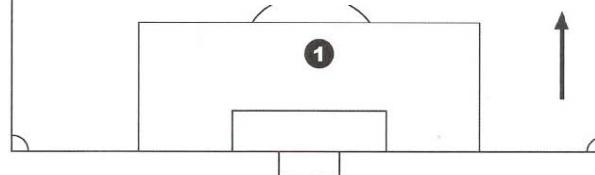
*Kada izvoditi centar{ut ?*

*Vrste centar{uteva*

- centar{ut iza odbrambene linije
- centar{ut u sredinu sa gol aut linije
- centar{ut u sredinu sa poludistance

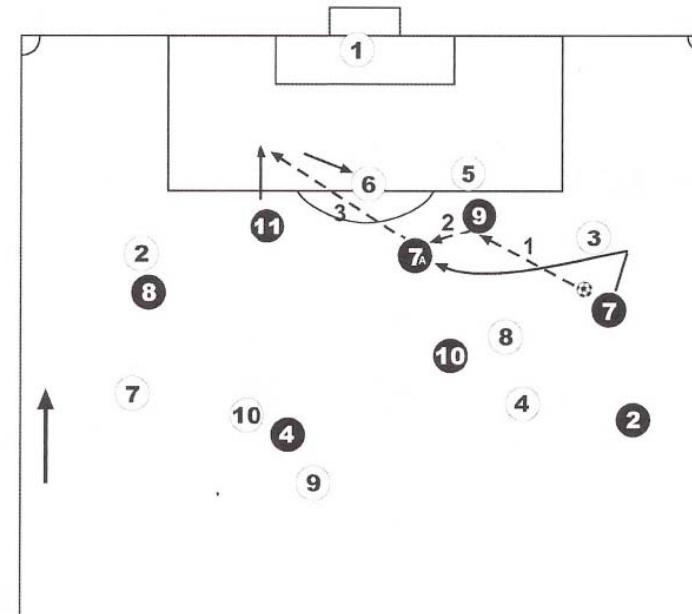


- LEVI SPOLJNI VEZNI CENTAR[UT
- CENTRALNI NAPADA^ BLI@A STATIVA
- OFANZIVNI CENTRALNI VEZNI CENTRALNA POZICIJA
- DESNI SPOLJNI VEZNI DALJA STATIVA
- ZADNJI VEZNI ODBIJENA LOPTA
- LEVI ODBRAMBENI PODR[KA



# Asistencije

- Asistencija je pas koji omogućava igraču kome je upućena lopta da utira na gol. U stvari utez ne mora da bude u situaciji da uputi udarac na gol iz jednog od prethodno opisanih završnih pasa već može to učiniti posle običnog pasa. Ovo se dešava u situacijama kada ekipa koja ima loptu stvara brojčanu prednost iz jednog od prethodno opisanih završnih pasa ili driblinga: protivnička odbrana je primorana da menja markaciju i prema tome jedan napadač se demarkira i biva uposlen.



# Dribbling

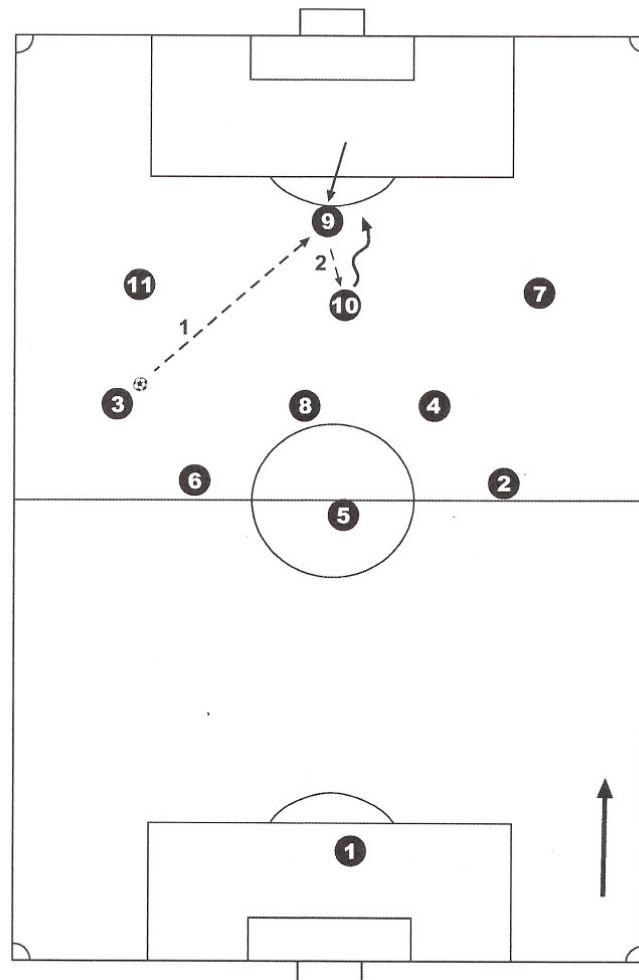
Osnovni na~in stvaranja broj~ane nadmo}i

**Dribbling mo`e:**

- omogu}iti igra~u sa loptom da {utira;
- omogu}iti igra~u sa loptom da uputi pas saigra~u koji je uspeo da se demarkira dok je protivni~ka odbrana menjala markaciju;
- omogu}iti igra~u sa loptom da uputi pas u dubinu saigra~u koji usprintava ili centar{ut sa pogodnijeg mesta.

U odnosu na dribbling igra~i se dele na:

- igra~e sa “tehni~ki” dobriim driblingom
- igra~e sa “fizi~ki” dobriim driblingom



# Udarac na gol

## Podfaza udarca na gol

- *Udarac na gol se mo`e uputiti posle zavr{nog odigravanja, ali i posle ukradene lopte u napadu. Druga mogu}nost je {ut iz daljine.*

## Udarac na gol iz daljine

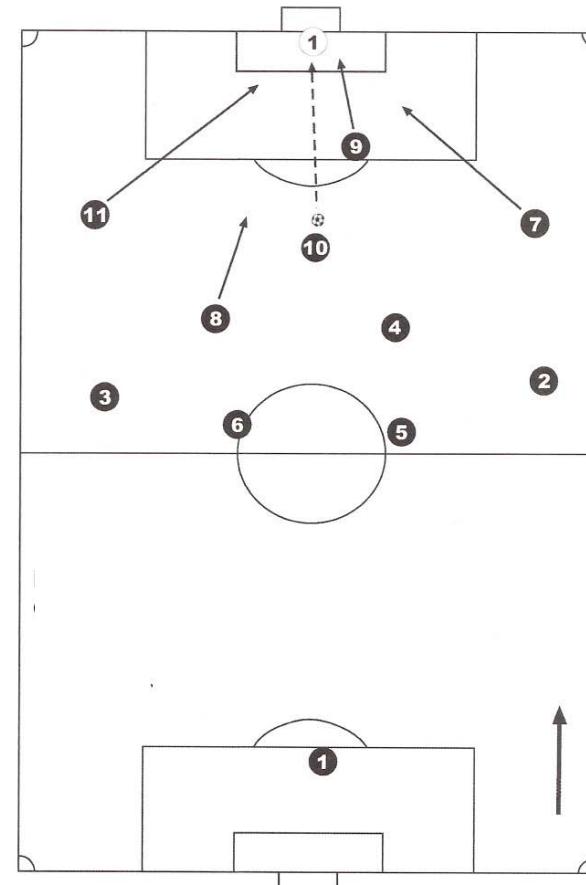
[ut iz daleka je prili~no redak, verovatno iz dva razloga:

- *strah od preuzimanja odgovornosti;*
- *nedostatak adekvatnog specifi~nog treniranja.*

## Taktike i tehnike {utiranja:

- *kada da {utne;*
- *gde da {utne;*
- *kako da {utne*

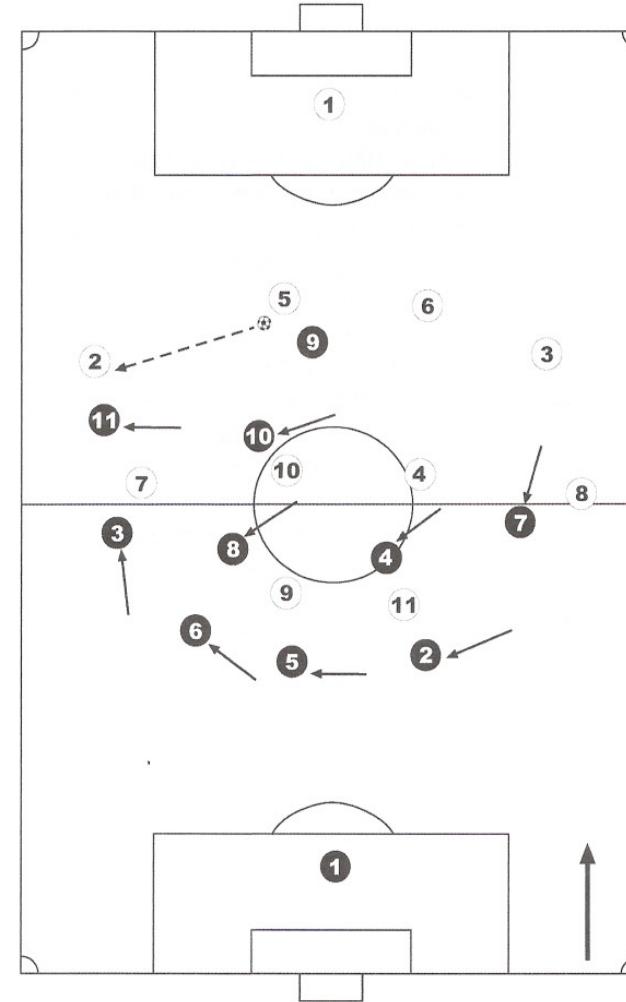
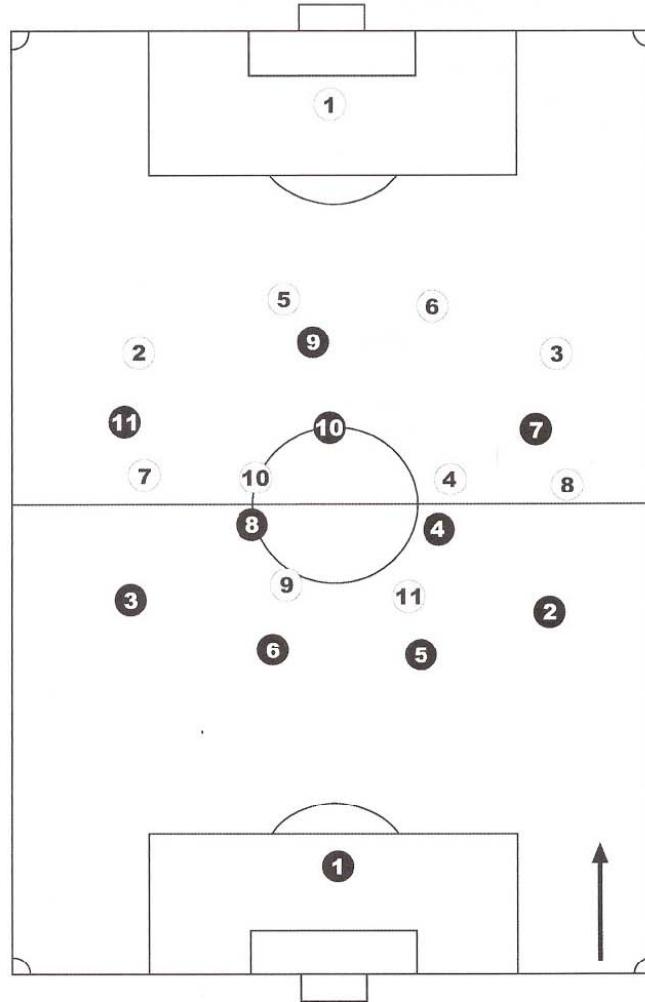
**Pokrivanje zona u cilju osvajanja odbijenih ili skrenutih lopti**



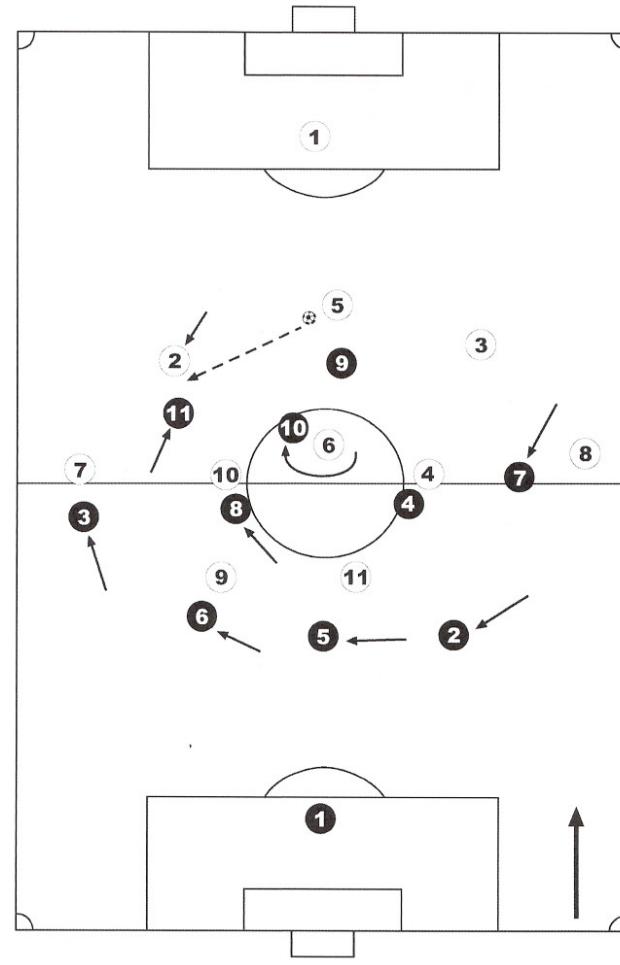
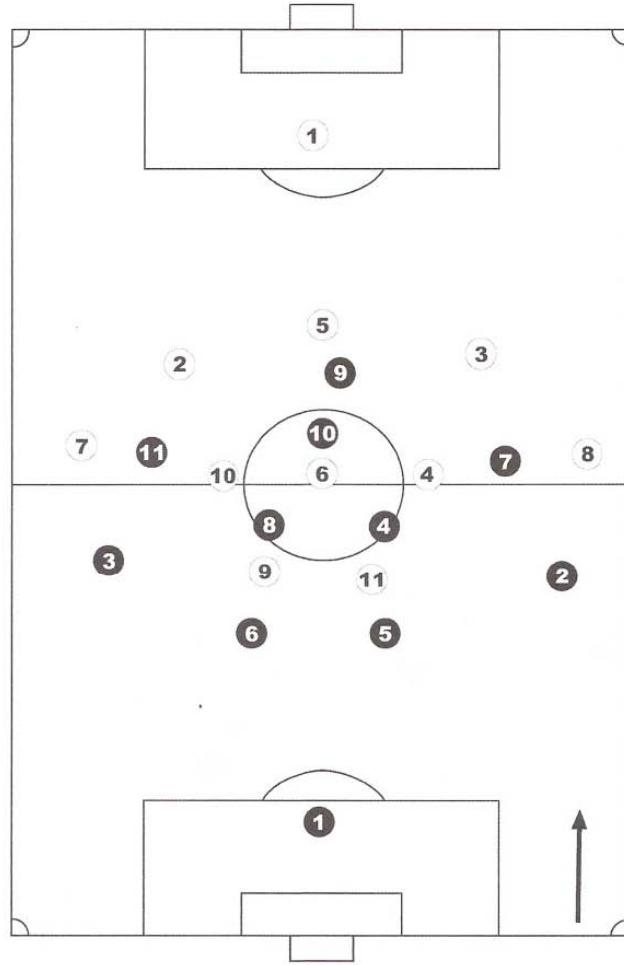
# SISTEM 4-2-3-1 PROTIV OSTALIH SISTEMA IGRE

- *Sistem 4-2-3-1 mo`e da ra~una u defanzivnoj fazi na ~etiri igra~a u odbrani i dva zadnja vezna ispred njih. Tih {est igra~a prave vrlo ~vrst blok; njihov zadatak je da toliko uspore protivni~ki napad koliko je dovoljno da tri vezna igra~a zauzmu svoje pozicije.*
- *U zavisnosti od karakteristika veznih igra~a u defanzivnoj fazi 4-2-3-1 se mo`e pretvoriti u jo{ defanzivniji system 4-4-1-1 ili 4-5-1.*
- *Sa sistemom 4-2-3-1 mo`e se igrati tzv. ”~ekalica” zatvaraju}i prostor i stvaraju}i broj~anu nadmo} u nekim zonama terena; tako/e je mogu}e u primeniti defanzivnu strategiju baziranu na ofanzivnom pritisku.*
- *Ustvari, prili~no je lak{e ostvariti prednost u poziciji kada tri vezna igra~a odmah naparave pritisak na protivni~ke {topere ili vezne igra~e sa loptom kao {to }emo videti na slede}im primerima.*

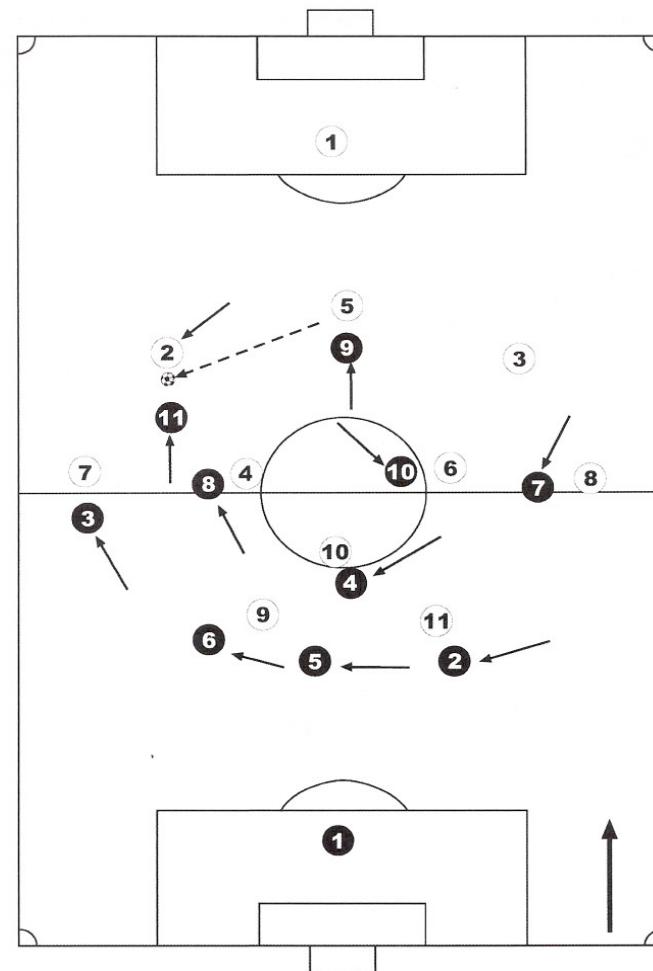
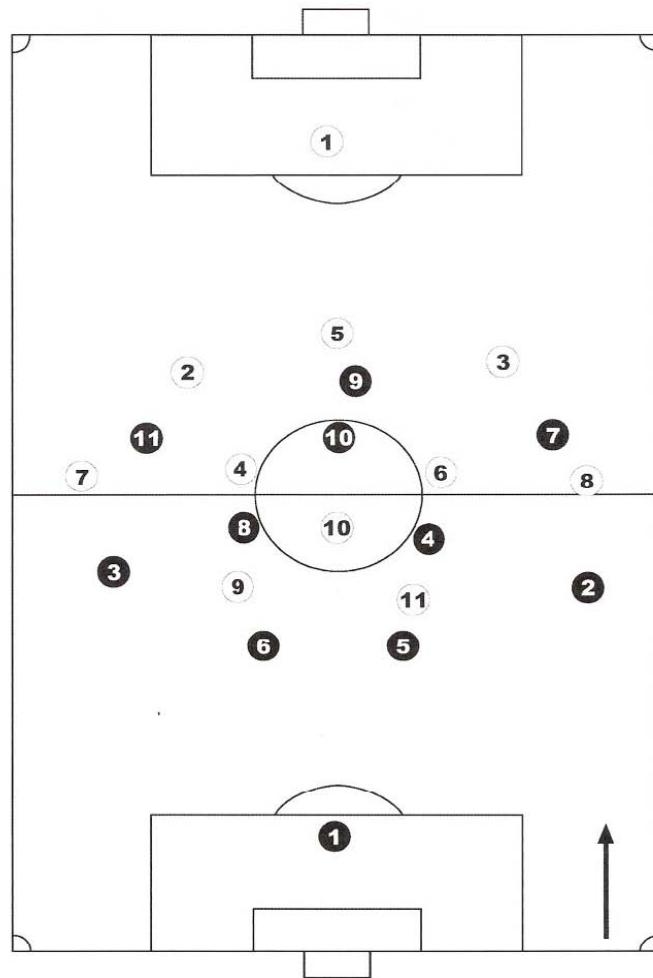
# 4-2-3-1 protiv 4-4-2



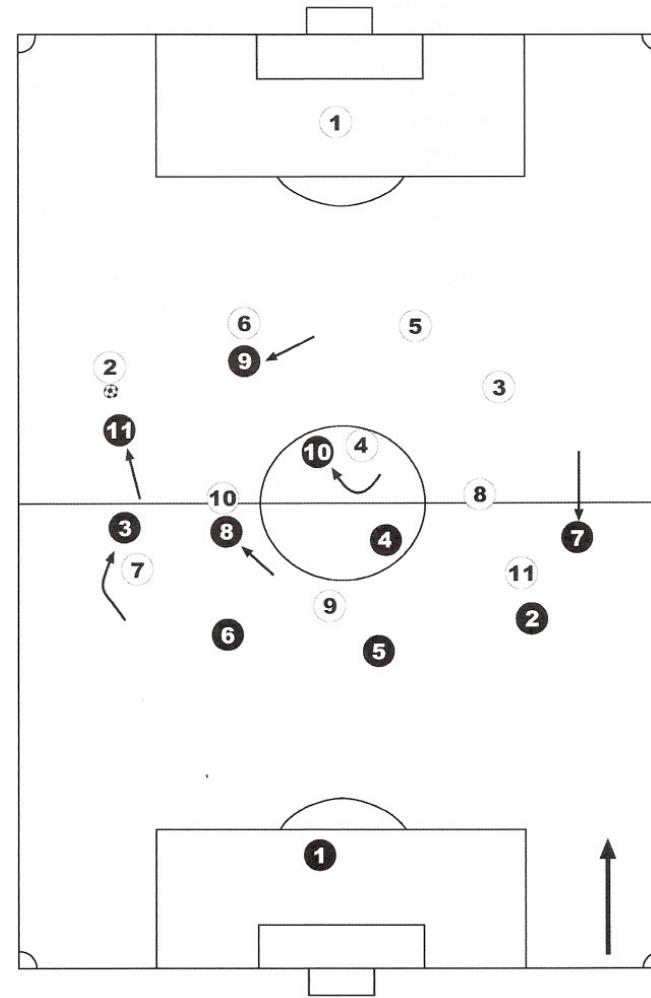
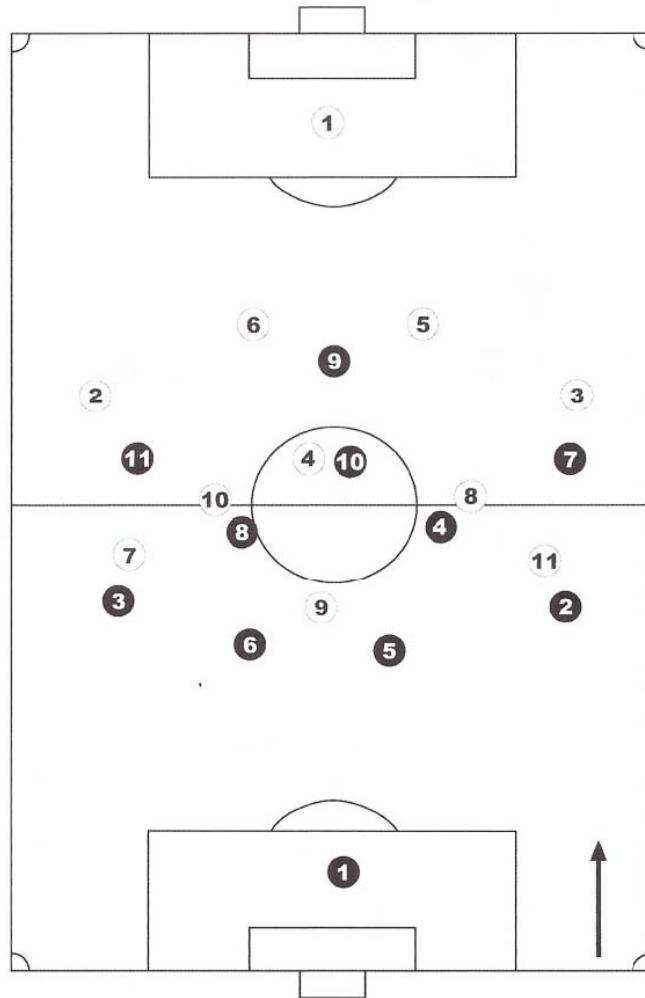
# 4-2-3-1 protiv 3-5-2



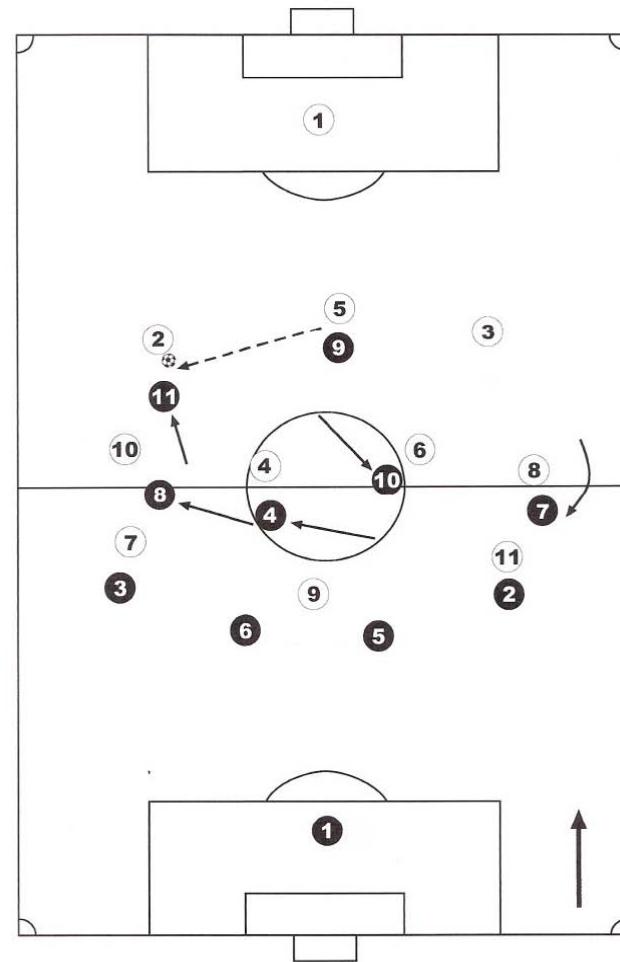
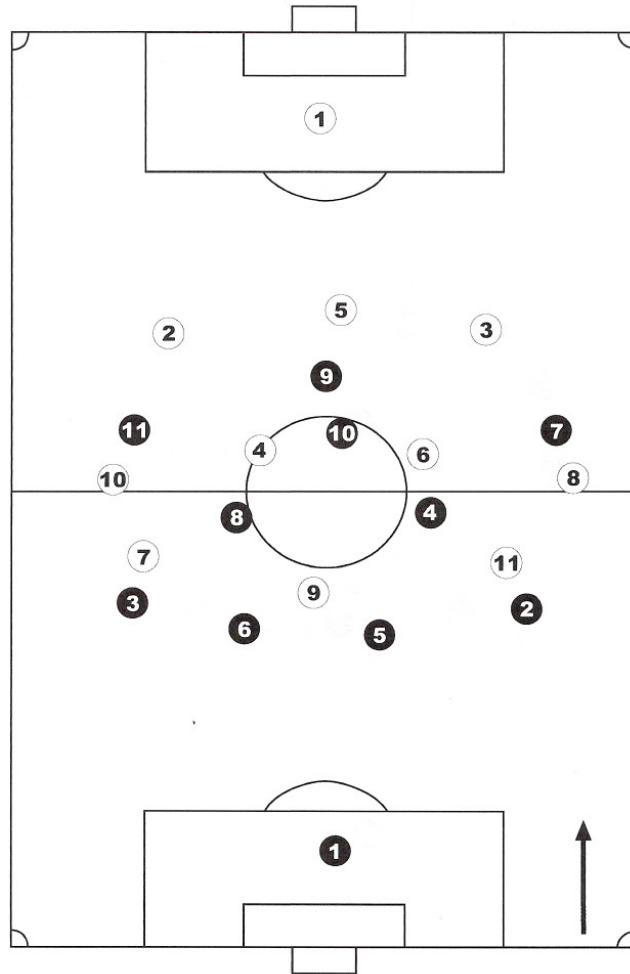
# 4-2-3-1 protiv 3-4-1-2



# 4-2-3-1 protiv 4-3-3



# 4-2-3-1 protiv 3-4-3



# PSV

- PRIMER TRENINGA POSLE 2 DANA PAUZE I 3 DANA PRED UTAKMICU



- *Ja svakom dajem pravo na stav i mi{ljenje. Nikada nisam pokazivao sujetu ili bes zbog toga {to neko vidi i ocenjuje situaciju druga~ije od mene. Volim da ~ujem razli~ita mi{ljenja, ali sam absolutni protivnik samoupravljanja. Kad ima{ mnogo izme{anih kompetencija kod saradnika, onda ne mo`e{ da kontroli{e{ odre|ene situacije. Zato ne dozvoljavam da se unutar tima osvaja prostor u kojem svako mo`e da pri~a o sva~emu. U zajedni~kom radu svi moraju da imaju ta~na zadu`enja sa pravima i obavezama. Niko ne sme da isko~i iz tih okvira. Prakti~no nikada nisam imao problema sa saradnicima, isklju~ivo zbog dobre startne postavke. Razumem ~elju mladih i ambicioznih da do|u do {anse. Ho}u svakome da pomognem, makar se radilo i o de~acima od deset godina. Ja sam ve~iti du~nik fudbala i imam obaveznu da svaki dan u~inim ne{to dobro za njega.*
- **B. Milutinovi{**